

## CARTOLINE (e souvenir) DAL FUTURO

### REGOLAMENTO

#### 1. Presentazione del progetto

I Cemea e Cultarch con il Cada die Teatro, invitano associazioni, singoli artisti e creativi di tutte le età (con i piedi ben saldi nel presente e lo sguardo proteso in avanti) a contribuire ad una mostra fotografica che si terrà in occasione dell'evento "Project Transistor", proponendo la propria, particolare visione del futuro. È possibile partecipare alla mostra "Cartoline dal futuro", proponendo scorci, scenari e suggestioni visive, inviando immagini o foto elaborate con differenti tecniche artistiche: "cartoline curiose, con giochi di parole, tagliate e ricomposte in un altro modo, oppure bucate, de-colorate, riflesse, modificate" come suggerisce Bruno Munari in "Saluti e Baci".

Gli elaborati verranno esposti il 10 e l'11 dicembre all'Ex Vetreria di Pirri, in una mostra allestita e curata da Cemea e Cultarch all'interno dell'evento "Transistor Project".

#### 2. Elaborati richiesti

Insieme all'immagine prodotta sarà necessario allegare un *Titolo* e un breve testo di presentazione nella seguente modalità:

Saluti e baci da (*Titolo*)

Testo: (*max 250 caratteri*)

nome e cognome dell'autore e/o dell'associazione

(sarà necessario lasciare il proprio numero di telefono e/o contatto email)

La presentazione del titolo e del testo correlati ad ogni singola immagine saranno a cura dell'organizzazione della mostra.

#### 3. Formato cartoline

Qualità fotografica

formato immagine: da 10 X 15 a 20 x 30

#### 4. Modalità di consegna

E' possibile consegnare una o più immagini o foto entro il 7 dicembre 2016 presso il Centro Culturale dell'ex Vetreria di Pirri, nello spazio dell'associazione Cemea o al Cafè Ludico, in via Italia 63; oppure nella sede dell'Associazione Cultarch in via Santa Croce n.59.

Al momento della consegna degli elaborati sarà necessario firmare una liberatoria sul trattamento delle opere e dei dati personali.

#### 5. Contatti

Per ulteriori informazioni

Cemea: [infocemea@gmail.com](mailto:infocemea@gmail.com)

Cultarch: [cultarch.architetturaecultura@gmail.com](mailto:cultarch.architetturaecultura@gmail.com)

Per info e specifiche sui Souvenir contattateci in privato!

## 6. Trattamento dei diritti d'autore

L'organizzazione si riserva il diritto di selezionare gli elaborati in conformità al progetto espositivo. L'uso delle immagini è strettamente limitato ai fini della mostra e le opere presentate non saranno riprodotte senza un preventivo consenso dell'autore.

L'organizzazione si riserva la possibilità di svolgere una selezione del materiale per esigenze espositive.

## 7. Restituzione degli elaborati

Gli elaborati verranno tutti restituiti nei giorni successivi alla mostra con data da definire.

“Alcune erano curiose come inquadratura e si prestavano a giochi di parole nei saluti, altre ci suggerivano loro stesse, di tagliarle e ricomporle in altro modo, oppure di bucarle, di decolorarle, di modificarne la forma che di solito è solo rettangolare, sempre uguale.

Fu così che nacquero diverse categorie: quelle bucate, quelle decolorate, quelle riflesse, quelle ricomposte con pezzi diversi, quelle modificate con l'aggiunta di filo... Fu così che le cartoline normali vennero personalizzate come si vede dagli esempi riprodotti in questo libro, esempi che vi consigliamo di copiare, o meglio di inventarne altri effetti per personalizzare i vostri saluti.”

Da “Saluti e baci. Bruno Munari”

